

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа №86»**

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Дерябина Н.В.
30.03.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Государственного казенного
общеобразовательного учреждения
«Школа № 86»
от 30.03.2023 г. №66-о

**АДАптированная рабочая программа
по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1 доп-4 класс
для обучающихся с рас с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(ВАРИАНТ 8.3)**

Составили: Соловьева Г.В.
Коньгина В.А.
Савельева С.А.
Шиляева Н.Н.
Бурла Е.Д.

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол от 30.03.2023 №4

Нижний Новгород

Оглавление

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена на основе

- Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания. При подготовке программы учтены также особые образовательные потребности обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Место учебного предмета в учебном плане

1 (дополнительный) класс первого года обучения – 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 (дополнительный) класс второго года обучения - 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 класс – 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

2 класс – 1 часа в неделю (34 недели/34 часа в год);

3 класс - 1 часа в неделю (34 недели/34 часа в год);

4 класс - 1 часа в неделю (34 недели/34 часа в год).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель и задачи предмета

Цель обучения проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи обучения:

- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи:

–формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Рабочая программа по учебному предмету «Ознакомление с окружающим миром» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Рабочая программа по учебному предмету «Ознакомление с окружающим миром» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и

«формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов 1 класс (дополнительный) -1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	6	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	18	-

3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	22	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	8	-
Итого:		66	-

2 класс

Во 2 классе обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обучение композиционной деятельности	4	
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	
3.	Обучение восприятию произведений искусства	2	
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11	
Итого:		34	

3 класс

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	

2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	
	Итого:	34	

4 класс

В 4 классе продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Содержание разделов

№ п\п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	
	Итого:	34	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

1 класс (дополнительный) первого года обучения

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;- знать названия предметов, подлежащих рисованию;- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.	<ul style="list-style-type: none">- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

1 класс (дополнительный) второго года обучения

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">– выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.– показывать, называть части тела на себе, на изображении;– называть изученные объекты и явления;– называть изученные овощи и фрукты, домашних и диких животных;• – называть времена года.	<ul style="list-style-type: none">- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и

	<p>одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);</p> <p>- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.</p>
--	---

1 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <p>- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</p> <p>- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>- ориентировка в пространстве листа;</p>	<p>знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.), названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p> <p>- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p> <p>- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>- применение разных способов лепки;</p> <p>- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <p>- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p>

<p>размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
--	--

2 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - пользование материалами для рисования - знание названий предметов, подлежащих рисованию - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

<p>получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	
--	--

3 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.; - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь. - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); - рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; - применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - применение разнообразных способов лепки; - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

4 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; - знать названия предметов, подлежащих рисованию; - знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; - следовать при выполнении работы инструкциям учителя; - рационально организовать свою изобразительную деятельность; - планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; - рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; - применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета; - узнавать и различать в книжных 	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании; - знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.; - знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами. - рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению; - уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу; - уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; - уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.	
--	--

Оценка практических работ обучающихся

Оценка «5» ставится, если ученик самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приёмами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Умеет пользоваться навыками на практике, создавая работу без опоры на оригинал. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно.

Умеет пользоваться инструментами.

Оценка «4» ставится, если ученик выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно.

Умеет пользоваться инструментами. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике.

Оценка «3» ставится, если ребенок не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу с опорой на оригинал. Работа на листе расположена не правильно, выполнена не аккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы.

Оценка «2» за работу не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (дополнительный) первого года обучения

№	Раздел, тема	
	День знаний	1
1.	Приемы работы красками	1
2.	Диагностика	1
3.	«Весёлые краски» Вводный урок	1
4.	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	1
5.	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	1
6.	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	1
7.	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1
8.	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1
9.	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1
10.	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	1
11.	Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.	1
12.	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	1
13.	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1
14.	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	1
15.	« Листочки танцуют»	1
16.	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1
17.	«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1
18.	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1
19.	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1
20.	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1
21.	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	1
22.	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	1
23.	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1
24.	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	1
25.	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1
26.	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или	1

	чередующиеся элементы геометрических фигур).	
27.	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	1
28.	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1
29.	«Красивый столик»	1
30.	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	1
31.	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	1
32.	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1
33.	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1
34.	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1
35.	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1
36.	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1
37.	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1
38.	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	1
39.	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	1
40.	«Украсим платочек»	1
41.	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1
42.	«Сосульки капаят».	1
43.	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1
44.	«Тарелочки»	1
45.	Техникой печатания печатками из картофеля;	1
46.	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	1
47.	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	1
48.	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	1
49.	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1
50.	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1
51.	«Машина едет по дороге»	1
52.	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	1
53.	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	1
54.	Кубики большие и маленькие. Штриховки	1
55.	«Сосульки капаят». Рисование красками	1
56.	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1
57.	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1
58.	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	1
59.	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование	1

	пальчиками.	
60.	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	1
61.	Промежуточная аттестация. Комплексная диагностическая работа	1
62.	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	1
63.	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	1
64.	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1
65.	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	1
66.	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	1

1 класс (дополнительный) второго года обучения

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Упражнения на различение геометрических форм. Подбери геометрическую форму.	1
2.	Упражнение на различение геометрических форм. Подбери геометрическую форму.	1
3.	Рисование простых геометрических фигур (флажки). Игровые графические упражнения – рисование предметов треугольной формы.	1
4.	Рисование простых геометрических фигур (флажки). Игровые графические упражнения – рисование предметов квадратной формы.	1
5.	Игровые графические упражнения – рисование прямых линий	1
6.	Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий.	1
7.	Игровые графические упражнения – рисование предметов разной величины.	1
8.	Игровые графические упражнения – рисование предметов овальной формы.	1
9.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: «Домик»	1
10.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: «Скворечник».	1
11.	Рисование по клеткам не сложных узоров в полосе.	1
12.	Рисование узоров полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов)	
13.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1
14.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1
15.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1
16.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
17.	Изображаем лист сирени. Рисование	1

18.	Лепим лист сирени	1
19.	Лепим. Матрешка	1
20.	Рисуем куклу-неваляшку	1
21.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1
22.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1
23.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1
24.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1
25.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1
26.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. Лепка и рисунок	1
27.	Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1
28.	Рыбка. Аппликация	1
29.	Ваза с цветами. Аппликация	
30.	Колобок. Нарисуй картинку	1
31.	Дома в городе. Аппликация	1
32.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1
33.	Многоэтажный дом. Аппликация	1
34.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1
35.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1
36.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1
37.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1
38.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1
39.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1
40.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1
41.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1
42.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1
43.	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1
44.	Рассматривание картин художников	1
45.	Тематический рисунок «Я ракету нарисую»	1
46.	Геометрический узор в полосе из треугольников.	1
47.	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1
48.	Декоративное рисование узора в круге	1
49.	Рисование узора к празднику	1
50.	Нарисуй, что бывает круглое	1
51.	Рисование с натуры игрушки- светофора	1
52.	Рисование любимого героя мультфильма	1

53.	Рисование связки воздушных шаров	1
54.	Беседа на тему: «Дымковская игрушка»	1
55.	Показ элементов дымковской росписи	1
56	Рисование с натуры вещей	1
57	Рисование с натуры башенки из строительного материала	1
58	Рассматривание иллюстрации «3 медведя»	1
59	Рисование по сказке.	1
60	Нарисуй, что бывает квадратное	1
61	Открытка в подарок. Аппликация	1
62	Рисование картины воском	1
63	Коллективная аппликация «Весна-красна»	1
64	Коллективная аппликация «Весна- красна»	1
65	Рисование на тему: «Придумай свой рисунок»	1
66	Здравствуй, лето!	1

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
6.	Изображаем лист сирени. Рисование	1
7.	Лепим лист сирени	1
8.	Лепим. Матрешка	1
9.	Рисуем куклу-неваляшку	1
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1
14.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. Лепка и рисунок	1
16.	Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1
17.	Рассматривание картин художников. Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1

18.	Ваза с цветами. Аппликация	1
19.	Колобок. Нарисуй картинку	1
20.	Дома в городе. Аппликация	1
21.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1
22.	Многоэтажный дом. Аппликация	1
23.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1
24.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1
25.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1
26.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1
27.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1
28.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1
29.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1
30.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1
31.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1
32.	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1
33.	Здравствуй лето!	1

2 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1
2.	Рисунок. Съедобные грибы	1
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1
4.	Беседа о художниках и их картинах	1
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1
9.	Рисунок. «Фрукты на столе»	1
10.	Рисование фигуры человека по шаблону	1
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»	1
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1
15.	Рисунок. Петрушка	1
16.	Аппликация «Хоровод»	1
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1
18.	Рисунок «Собака»	1
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1
20.	Рисунок «Кошка»	1

21.	Аппликация «Мишка»	1
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1
23.	Рисунок «Птичка- зарянка»	1
24.	Аппликация «Скворечник на березе»	1
25.	Аппликация «Ваза»	1
26.	Рисунок. «Ваза»	1
27.	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1
28.	Рисунок «Подснежник»	1
29.	Аппликация. «Подснежник»	1
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	1
31.	Аппликация «Ваза с цветами»	1
32.	Рисунок «Кактус»	1
33.	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»	1

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1
2.	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1
3.	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1
4.	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1
5.	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1
6.	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1
7.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
8.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
9.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветов	1
10.	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1
11.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
12.	Рисование выполненной лепки	1
13.	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1
14.	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1
15.	Рисование угольком. Зима	1
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1
17.	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1
18.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1
19.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1
20.	Элементы косовской росписи. Рисование	1
21.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1
22.	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1
23.	Сказочная птица. Рисование	1

24.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1
25.	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок	1
26.	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1
27.	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1
28.	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1
29.	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	1
30.	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1
31.	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1
32.	Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1
33.	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь	1
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	1

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием	1
2.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1
3.	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1
4.	Листья осенью. Рисование	1
5.	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование	1
6.	Веточка с листьями в тени. Рисование	1
7.	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием	1
8.	Рассматривание картин художников	1
9.	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование	1
10.	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование	1
11.	Нарисуй картину - пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее	1
12.	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт	1
13.	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1
14.	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите природу. Дорисуй картинку	1
15.	Портрет моей подруги. Лепка и рисование	1
16.	Нарисуй свой автопортрет	1
17.	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление	1

18.	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	1
19.	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование	1
20.	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1
21.	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок	1
22.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1
23.	Нарисуй море. Рисование	1
24.	Беседа. Художники и скульпторы	1
25.	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй	1
26.	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование	1
27.	Насекомые. Стрекоза. Лепка	1
28.	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1
29.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
30.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1
31.	Беседа. Улица города. Люди на улице города	1
32.	Рисунок по описанию. Улица города	1
33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1
34.	Нарисуй венок из цветов и колосьев	1

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» включает:

Учебно-методическое оборудование	Учебники рабочие тетради на печатной основе; ЭУМК в соответствии с федеральным перечнем УМК;
печатные пособия	наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ; образцы деловых бумаг
учебно-практическое оборудование	наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.) наборы учебно-дидактических игр, игрушек по отдельным темам; опорные таблицы по отдельным изучаемым темам/разделам; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
технические средства обучения /интерактивные средства	классная (магнитная) доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор/интерактивная доска Smart; персональный компьютер /ноутбук, планшет/ с программным обеспечением; мультимедиапроектор; видеосюжеты и мультфильмы, в соответствии с тематикой урока; обучающие видеоматериалы; презентации; образовательные платформы, рекомендованные к использованию в образовательном процессе